

國立清華大學簡訊

第601期 民國98年08月03日出刊 秘書處

本期共 06 頁 民國77年3月24日創刊
電話 516-2007 FAX: 572-4038
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

本校於U.S. News & World Report 世界大學排行榜表現優異

U.S. News & World Report網站日前公布2008年世界大學排行榜，本校排名第281名，僅次台大(124)。其中分項指標--「每位

教師被引用次數」，高居台灣第一，可見清華在台灣的大學中，每位教師平均表現最佳。

本校突破性研發類太陽光色照明光源

【2009.07.29秘書處】

冬天長夜的北極、北歐，依然可以如時見到日出的晨曦、日落的餘暉；人在室內，卻彷彿置身戶外，可以感受陰天的涼、北國的藍；科幻小說中才會出現的奇景，人類未敢夢想的光品，今年，已開始變成可能。



本校材料系教授周卓輝實驗室研究團隊，成功研發全球第一個類太陽光色的有機發光二極體(OLED)。一顆結構件簡單的有機發光二極體，可以發出十分接近日光的光色，透過簡單

的電壓改變，可以獲得2300到8200 K的色溫變化，含蓋了日出的3000 K、日落的2500 K，也含蓋了晴天正午的5500 K、陰天正午的6500 K，甚至含蓋北歐的藍天8000 K。這項發明日前獲得國際期刊刊載，並向台灣與美國、歐洲、日、韓提出專利申請。周卓輝教授表示，研究團隊的創新方法與所製作的類太陽光元件，一投稿就獲准刊登在國際著名的應用物理快訊(APL 2009)期刊上；這項發明並將一舉改寫人類用電照明200年來的照明史，可發出像太陽的自然光色和色溫。

人類自遠古以來，即設法想點亮黑夜或室內，一直使用的燃燒碳化合物像火炬、燈油、蠟燭的照明方式，在200年前，逐漸被用電驅動照明的方式，像白熾燈泡、螢光燈管或最近的LED所

取代；但是，所有的人工照明工具，都只呈現一種色溫，或是光色不自然。周教授指出，目前的照明設備鎢絲燈泡和螢光燈管，只會發出單一光色，無法滿足人類對於自然太陽光源的需求，更無法發出能夠涵蓋太陽從日出到日落時的光色；周教授團隊的發明，把像戶外自然的太陽光源，帶到了室內；不管何時何地，皆可以享受日出、日落、陰天、晴天的太陽光色；這項新發明，將可以巨幅改善人類照明的品質；對於冬日或長期無陽光照射的地區，如北歐，將有重大幫助、貢獻，尤其體認到當地人因為長期照不到日光，而發生嚴重憂鬱甚至自殺，更可以感受到這項發明的重要；據另一著名期刊評審的觀察，這項發明將引起物理、工程、照明、攝影、裝潢、心理等領域的重視。

周教授說明，OLED是新世代的寵兒，因為OLED是平面發光，不同於傳統燈泡或現代LED都只是點光源，而日光燈也只是線光源；另外，OLED也是美麗的冷光，不像燈泡會發熱、發燙，浪費冷氣電源；更令人驚奇的是，OLED可以製作於塑膠薄片上，使照明光源可以像壁紙般隨意張貼，加上其自然光源特色，將使OLED成為未來極致高品質照明目標的最佳選擇。

周卓輝主任研究團隊的發現，將改寫人類的照明史，在9億美元(2010年)產值的OLED照明上，再添加無窮的夢幻機會；北歐地區為例，像是芬蘭，雖然國民所得很高、假期很多、社會福利制度很好，但是因為缺少陽光，導致酗酒、憂鬱及自殺者層出不窮；周教授團隊的這項發現及發明，將是緯度偏高或偏低地區人們的福音，隨著依時變化的OLED光照，人體的生理時鐘將可以正常啟動運轉，帶給人們更健康、「陽光」的希望。

清華大學搭起台、美、加研究生暑期交流的橋樑

【2009.07.29秘書處】



由國科會委託清華大學舉辦的暑期台美加研究生研習計畫SIT(Summer Institute in Taiwan)，今年已邁入第十屆。這些遠渡重洋的研究生不只來自理工背景，也有人文學科出身的研究生或博士

生，他們將會在台灣停留七周，在學術或研究機構進行交流。

已經是第二年參與的工作人員宋宇哲表示，「活動的意義不只是在學術上的交流，也能夠讓他們更加認識台灣。他們(美加研究生)大部分只曾在西方國家遊歷，就算有到亞洲來也是到日本，很少到其他地區，也常把台灣跟泰國搞混。」

在第一週的文化體驗中會有許多參觀的行程，除了讓這些外國來的朋友認識台灣、認識新竹之外，最重要是讓這些來自美、加

名校的研究生認識清華大學。活動當中安排了清華校園導覽及清華實驗室參訪，參訪實驗室包括清大最具特色的原子爐及腦科學中心。其他體驗活動還包括體驗客家傳統文化、參觀台北一〇一大樓及故宮博物院，接下來的七週會到預定的機構從事兩個月的研習計畫。

來台交流研究海洋生物學的Nick，同研究室的朋友Anderson去年也曾參與過同樣的交流計畫。Anderson回到研究室後不僅大力推薦台灣，更申請了其他獎學金，回到台灣繼續攻讀相關學科。而在今年交流計畫之前，Nick便與其他研究室的朋友一同自助旅行來台攀登合歡山、參觀太魯閣。Nick回憶說，台灣的交通很方便，台灣人也非常親切而好客；之前旅行在問路的時候，就算用英文不太能溝通，對方也都會試圖用其他表達方式親切的指引路線。

「Anderson跟我們說，在交流計畫之外還有更重要的事，就是多走多看，去了解不同的文化。」看過台北與太魯閣的Nick，最期待參訪客家文化的行程，希望能藉此認識不同面貌的台灣。

國科會「固本精進講座」在清華熱烈舉辦

【2009.07.29秘書處】



行政院國科會為因應金融危機對園區廠商競爭力產生劇烈之影響，鼓勵並協助園區廠商持續研發，促進廠商與學界之合作研究，以精進研發能量，由國科會陳力俊副主委規劃，推動

「固本精進研究計畫」，並委由本校簡禎富副研發長兼產學合作執行長擔任計畫推動辦公室主持人。固本精進計畫推動辦公室與科學工業園區管理局於7月15日下午，假清華大學台積館901室舉辦「固本精進講座」，當日會場園區高階主管與產官學研界菁英齊聚，盛況空前。

本校陳文村校長亦特別蒞臨致詞，他除感謝在場嘉賓踴躍參與，並說明近幾年清華在推動產學合作的努力，以及豐碩的成果，尤其目前更協助政府推動「竹北生醫園區」及在新竹試辦「高等研究園區」等重要科技經濟建設工作，利用清華的研發能量，致力提昇國家產業競爭力。其他貴賓尚包括國科會工程技術

發展處蔡明祺處長、林永隆研發長、科技管理學院史欽泰院長及新竹科學園區董良生副局長等。

本次講座內容，在於探討以哈佛大學個案研究促進企業穩定發展之成功案例，並特別邀請哈佛大學商學院Willy Shih（史兆威）教授主講。史兆威教授以IBM、華碩Eee PC以及創意電子等哈佛個案研究為例，跟與會固本精進計畫執行團隊一起探討創新與全球供應鏈；並由簡禎富教授主持產學合作論壇，同時邀請到創意電子石克強執行長、史欽泰院長及Willy Shih教授等人，討論產學合作與創新議題。與會者均為園區高階主管，包括擎泰科技熊福嘉董事長、聯發科喻銘鐸副總經理…等，讓這些平時忙於研發和營運業務的高階主管難得集聚一堂，激發「out-of-the-box」策略議題的思考。史兆威教授為哈佛大學商學院知名教授，曾任職於IBM與柯達等大型企業高階主管及Thomson公司執行副總裁，目前與清大教授，進行個案研究撰寫，期能將台灣產業典範，透過哈佛商學院介紹給全世界。

固本精進計畫推動辦公室將持續透過產學合作之研發模式，結合學者專家與企業研發人員，使企業得以藉此機會精進其研發能量，亦將持續推動多項講座活動，讓學研界與產業界相互交流，激盪創新的想法，將務實有效的創新管理技術導入高科技產業，奠定深厚的研究與產學合作基礎，為台灣產業創造更高的經濟價值。

「國立清華大學創校100週年暨在台建校55週年」標章及精神口號徵選辦法

- 活動宗旨：本校創建於西元1911年，至西元2011年將屆滿100週年。為配合創校100週年活動，徵求標章及精神口號之設計，以傳達「國立清華大學創校100週年暨在台建校55週年——朝世界百大一流大學邁進為里程碑」之精神。
- 參加資格：本校教職員工(含離退職人員)、在學學生及校友。
- 作品規格：
 - (1)應徵標章作品以未曾發表者為限，規格如下：
 - 以A4 (21×29.7公分)單張列印，彩色及黑白圖稿各一張，圖幅以不得小於10×10公分為原則，並請保持作品潔淨完整
 - 創作說明：以文字五百字內為限，說明作品之特色及涵義。
 - 作品電子檔(向量檔)、輸出圖檔(.jpg)及創作說明電子檔(文字檔)。
 - (2)應徵精神口號作品以未曾發表者為限，將精神口號填寫於報名表內，並附上創作說明電子檔(以文字五百字內為限的文字檔)。
- 標章評選標準：主題性40%，設計創意40%，色彩運用及美感20%。精神口號評選標準：主題性50%，創意性50%。
- 評選方式及獎勵：由專家及學校主管組成之評選委員會實施評選。標章作品獲評選前三名及佳作者，各頒發獎牌乙面，第一名可獲獎金新台幣三萬元，第二名新台幣二萬元，第三名新台幣一萬元，佳作數名，各發給新台幣伍千元；精神口號作品獲評選前三名者，各頒發獎牌乙面，第一名可獲獎金新台幣伍千元，第二名新台幣參仟元，第三名新台幣貳仟元(獎金依國稅局規定須預扣所得稅)。
- 徵選期間：自民國98年5月5日起至98年9月30日止(郵寄以郵戳為憑，逾期不受理)。
- 報名方式：下載並填妥報名表，參加標章者須連同作品及電子檔磁片(或光碟)裝於信封內，親送或郵寄「30013 新竹市光復路2段101號國立清華大學秘書處收」，信封並請註明「參加國立清華大學創校100週年標章及精神口號徵選」，洽詢電話03-5731259，校內分機31259，e-mail: secreta5@my.nthu.edu.tw, jther@mx.nthu.edu.tw。
- 權責：
 - (1)入選作品之著作權及各項權利均歸國立清華大學所有，本校並保有協調修改之權。
 - (2)應徵稿件，概不退稿。
 - (3)應徵作品須為自行設計，不得仿冒抄襲，獲獎作品如經發現有侵害他人著作財產權者，除取消資格，追回獎金、獎牌外，法律責任由獲獎者自負。
 - (4)凡報名參選者，視同認同本辦法一切規定，本辦法如有未盡事宜，得另行公布補充之。

報名表網址：<http://infonet.et.nthu.edu.tw/userfile/file/980508.pdf>

「國立清華大學創校100週年暨在台建校55週年」標章及精神口號徵選報名表

請勾選徵選項目 ☐ 標章 ☐ 精神口號

姓 名	身 份 證 字 號			
出生年月日	民 國 年 月 日	性 別		
(1)員工現職單位		職 稱		
(2)學生就讀系所 (班組)		年 級		
(3)校 友	畢業級別	畢業系所	系 班 所 組	
(4)非現職人員	民 國 年 離退職	離 職 前 任職單位	職 稱	
戶籍地址：市 里 鄰				
通訊地址：				
聯絡電話：(O) - (H) -				
行動電話：				
電子郵件信箱：				
精神口號：				
其他說明事項：				

備註：1. (1)、(2)、(3)、(4)請擇一填寫 2. 戶籍地址與通訊地址兩欄，均請確實填寫 3. 同時報名標章及精神口號徵選，請分別填寫報名表

研發處

『中藥養生保健系列』免費講座

行政院衛生署中醫藥委員會為提升民間中藥用藥安全品質，增加民衆對中藥使用的認識，特於桃竹苗三地舉辦多場中藥免費講座，安排中藥養生用藥觀念、中藥材的認識與鑑別、中藥在生活上的應用等議題，旨在建構桃竹苗地區之中藥用藥安全環境，以滿足桃竹苗區民衆保健需求，增進民衆身心健康。

一、主辦單位：行政院衛生署中醫藥委員會

二、承辦單位：財團法人自強工業科學基金會

三、協辦單位：中華民國藥師公會全國聯合會、新竹市藥師公會、新竹市中醫師公會、新竹縣中醫師公會、衛生署新竹醫院、衛生署桃園醫院、衛生署苗栗醫院、財團法人為恭紀念醫院

四、講座資訊：

活動場次

講座地點：清華大學研發大樓一樓103教室（新竹市光復路二段101號）		
98B076-5	主題：中醫養生與經絡按摩	時間：8/6（四）19：00-20：30
	講師：新竹縣中醫師公會 鄭阿乾理事長	
98B076-6	主題：中藥保健之道	時間：8/19（三）19：00-20：30
	講師：中華民國藥師公會全國聯合會中藥發展委員會 鄭 仁主委	
98B076-7	主題：婦女產前產後調理與中藥用藥原則	時間：8/22（六）14：00-15：30
	講師：新竹市中醫師公會 朱明添理事長	
98B076-8	主題：藥膳與食補	時間：9/2（三）19：00-20：30
	講師：台中縣藥師公會 趙正睿理事長	
98B076-9	主題：中藥在減肥瘦身之應用	時間：9/9（三）19：00-20：30
	講師：台北市立聯合醫院中醫院區 唐中成主任	
98B076-10	主題：中藥在皮膚美白之應用	時間：9/16（三）19：00-20：30
	講師：台北市立聯合醫院中醫院區 唐中成主任	
98B076-11	主題：秋冬養生食補與中藥配伍	時間：9/27（日）10：00-11：30
	講師：新竹市中醫師公會 朱明添理事長	
98B076-12	主題：經絡醫學·穴道保健	時間：9/30（三）19：00-20：30
	講師：台北市藥師公會 柯明道藥師/主委	
98B076-13	主題：青少年成長與中藥轉骨	時間：10/8（四）19：00-20：30
	講師：新竹縣中醫師公會 鄭阿乾理事長	
98B076-14	主題：中藥的妙用	時間：10/14（三）19：00-20：30
	講師：台中縣藥師公會 趙正睿理事長	
98B076-15	主題：認識生藥、中藥與草藥	時間：10/22（四）19：00-20：30
	講師：環球技術學院生物技術系 林郁進教授	

五、講座洽詢：03-5735521分機3237 蘇小姐

六、線上報名：http://edu.tcfst.org.tw/query_course.asp?shan=98B077&openmonth=none

七、基金會網頁：<http://edu.tcfst.org.tw/>

人社院

感性與藝術性的文學

“有三種力量支持我的一生：那就是對知識的追求，對愛情的渴望，以及對受苦受難人們的同情”——羅素 “人看生命如此深，亦看痛苦如此深。”——尼采

主 講 人：新竹清華大學 夏祖焯 教授 (筆名夏烈)

主辦單位：國家台灣文學館

演講地點：台南市中正路1號

日 期：8月8日(星期六) 10:00AM~12:00PM

講 題：感性與藝術性的文學

夏祖焯教授畢業於台北國語實小、建國中學、台南成功大學工學院，美國密西根(州立)大學 工程博士。現任教於台灣清華大學，為我國唯一工程博士出任文學教授之職。夏祖焯筆名夏烈，長篇小說『夏獵』1994年獲台灣最高之『國家文藝獎』。2006年獲美洲中國工程師學會「科技與人文獎」。著有中短篇小說集「最後的一隻紅頭烏鴉」(又名「白門再見」)，散文集「流光逝川」、大學教科書及參考書「近代外國文學思潮」。在大學教授

歐美文學、近代日本文學、文學與電影、現代中文小說與散文、人文與科技兩種文化等課程。

夏教授強調電影及文學的感性及藝術性。他認為文學的美在於它的悲劇性、浪漫性及叛逆性。感情的世界中除愛情外，友情、親情、同學、軍隊中的袍澤、人與動物之間、甚至與敵人之間都有感情存在。他將舉惠特曼 Walt Whitman、佛洛斯特 Robert Frost、艾略特 T.S. Eliot 的詩、一些歐美小說、以及改編為電影的日本小說為例。在寫作上，他將陳述某些描述感情及營建氣氛的筆法技巧，對寫作的人應有助益。大約一個半小時講述及問答討論，現場發講義大綱可作筆記，鉛筆自備。請儘量準時入場。

台北爾雅出版社出版他的散文集「流光逝川」。夏烈用他那隻充滿了男性的性感與感性彩筆，寫下了這個時代的衝突、柔情、憂鬱、綺麗與平淡。書中二十二篇優美乃至震撼的散文，涵蘊了夏烈感性、理性及知性的生命。夏烈以詩的語言深刻的抒畫了他的夏烈美學——寫給一般讀者看，也寫給有深邃思想的人看。有一位編輯說：『夏烈的文字就和他的人一樣迷人。』

藝文活動



一群年輕導演自信的將身邊的人物與故事化為影片，告訴熱情的觀眾，從城市到鄉村、從島內到海外。緊接著而來的「兒子的大玩偶」（侯孝賢、曾壯祥、萬仁，1983）把黃春明先生的小說裡活生生的小人物搬上了大銀幕。不論是原著或者改編劇本，這一波浪潮掀起了台灣電影驚人的原創力，一部接一部為台灣社會留下寫實印象。沒有懷舊的閒情逸致，大家都在忙著拍攝現實，拍新電影。

別以為「光陰的故事」是屬於特定族群的，哪個族群都只是現實社會的一部份，不管攝影機架在哪個角落，目的都是拍攝導演心中的真實。這些導演心中的真實不會在「中影文化城」裡面，日式房舍、違章建築、鄉間田埂才是他們所看到真實的生活空

間，這些地方留下的畫面，不管你是怎樣長大的，或者如何過了一生，即使童年往事早已經遠離，都能或多或少從中看到自己的生活經驗。

如果把「光陰的故事」當成「故事」來講，那就不可避免要在尋覓現實中編織想像。這些電影作者不時還要忙著為尖銳的寫實與新聞局爭辯，甚少刻意編織故事，即使在必須編織的時候，一些導演的誠實也令人感動。虞戡平導演在「搭錯車」（1983）裡讓幼年小琪講述叔叔抗戰時期如何受傷的故事，就直接用卡通畫面告訴觀眾，轉述的故事難免會淪為童話。

經歷了身邊事物快速變化，觀眾的記憶也許不再可靠，再看這些電影可以讓老觀眾重新找回一些逝去的光陰。習慣了童話式情節的新觀眾可能會認為這些電影是上一代編織的神話。不過，即使當成神話，我相信，這些電影留給觀眾的反思也會實實在在的發自心中。七月與八月讓我們一起來，從電影裡感受那些令人難忘的光陰與故事。(清大藝術中心主任·劉瑞華)

2009.8月播映場次：

8/01(六)《香蕉天堂》Banana Paradise (1989) 116min

8/04(二) 19:00 虞戡平導演影談會 + 《搭錯車》電影放映 Papa Can You Hear Me Sing? (1983) 90min

8/08(六)《老莫的第二個春天》Second Spring of Mr. Muo (1984) 114min

8/11(二)《油麻菜籽》Ah Fei (1983) 110min

8/15(六)《海灘的一天》That Day, on the Beach (1983) 104min

8/18(二)《兒子的大玩偶》The Sandwich Man (1983) 100min

8/22(六)《南國再見南國》Goodbye, South, Goodbye (1996)
124min

8/25(二)《青少年哪吒》Rebels of the Neon God (1992) 106min

8/29(六)《牯嶺街少年殺人事件》A Brighter Summer Day (1991)
188min

清大夜貓子部落格：<http://nightcats.blogspot.com/>

播映時間：2009年7月~8月 每星期二、星期六晚上8:30

播映地點：清華大學蘇格貓底二手書咖啡屋・自由入場

主辦單位：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋

停車資訊：請於現場服務台出示停車票卡索取20元抵用卷

《藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校20元計》